

A Chalon
sur **Saône**
Cœur de Bourgogne



NOUS
SUIVRE



DÉTOUR PAR GIVRY

**Villages
à découvrir**

Des sites à découvrir



1 ▪ LES REMPARTS

Le long du boulevard de Strasbourg, on voit encore d'importantes traces des remparts dont certains murs qui sont imbriqués dans les maisons. À côté de l'hôtel de ville, une partie du mur d'enceinte édifié au XIII^e siècle est encore visible. Ces murailles formaient un quadrilatère flanqué de 8 tours et percé de 4 portes correspondant aux 4 points cardinaux. Chaque porte possédait un corps de garde et un pont-levis. Au bas de la rue Pasteur, on peut voir les traces d'une porte qui a été détruite en 1961. Cette ouverture dans les murailles datait de 1828 et avait permis la circulation entre la rue « cul de sac » dite de la maison Brest (rue Pasteur actuelle) et la rue des Fossés (actuel boulevard de Verdun).

2 ▪ L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE

Construit de 1759 à 1771, le bâtiment actuel est une œuvre de Thomas Dumorey et Emiland Gauthey. Il est classé Monument Historique depuis 1931. C'est un bâtiment massif, cubique, qui fait penser à un arc de triomphe. Il est agrémenté de décors de rocaille et d'éléments empruntés au style antique : corne d'abondance (la richesse), feuilles de chêne (la force) et feuilles de lauriers (la victoire). L'édifice est surmonté d'un campanile à 6 colonnes ioniques et d'un toit en tuiles vernissées. Il abrite 3 cloches classées, fondues en 1643 et 1784. Sur la face Est a été repeint depuis peu l'écusson du royaume de France. Sur la face Ouest, côté ville, la pierre est gravée de l'année 1771 en chiffres romains et d'un écu aux Armes de Givry dit « d'azur à la gerbe d'or liée de gueule », c'est-à-dire bleu avec une gerbe de blé liée par un ruban rouge.



3 ▪ LA HALLE RONDE

La Halle ronde, située au centre de la ville, est originellement une halle aux blés. Elle a été édifée de 1825 à 1830 par l'architecte chalonnais Lazare Narjoux. L'étage garantissait une ventilation et un environnement sec propice à la conservation des grains. L'édifice est supporté en son centre par une colonne enlacée par un escalier tournant, œuvre d'un compagnon du devoir qui l'a signé « FAIT PARMOI JN BARBESSON DIT LA TENDRESSE DE DURAS ». La halle ronde abrite aujourd'hui des expositions artistiques en accès libre pendant les mois d'été.



4 ▪ LA FONTAINE AUX DAUPHINS

Cette fontaine existe depuis des siècles mais elle n'a pris sa forme actuelle qu'en 1776 grâce au talent des architectes Gauthey et Dumorey. Alimentée par les eaux provenant de la colline de Varanges, elle se compose d'une vasque semi-circulaire, d'une coquille Saint-Jacques (symbole de l'eau) et de deux dauphins d'où l'eau jaillit. Le tout est surmonté par une pyramide gravée des 12 signes du zodiaque et d'une méridienne.



5 ▪ LE LAVOIR DE VARANGES

La construction de lavoirs est l'une des grandes réalisations du XIX^e siècle. Les communes ont la volonté d'aménager leur territoire et des lavoirs, qui répondent au besoin d'hygiène et de santé publique. Bâti en 1803, le lavoir de Varanges est alimenté tout au long de l'année par une eau claire et abondante provenant de la source du même nom. À l'époque, la lessive est une affaire de femmes, et celles qu'on appelle lavandières se mobilisent chaque année pendant plusieurs jours pour la lessive à la cendre, alors utilisée comme détergeant.



6 ▪ LA RUE DES TANNERIES

Dans la rue des tanneries coulait un petit ruisseau provenant de la source de Varanges. Il existait à l'époque quatre tanneries. Celles-ci étaient souvent situées près d'une rivière ou d'un cours d'eau, car les lavages successifs nécessitaient beaucoup d'eau. On entend encore l'eau s'écouler sous un regard au bas de la rue.



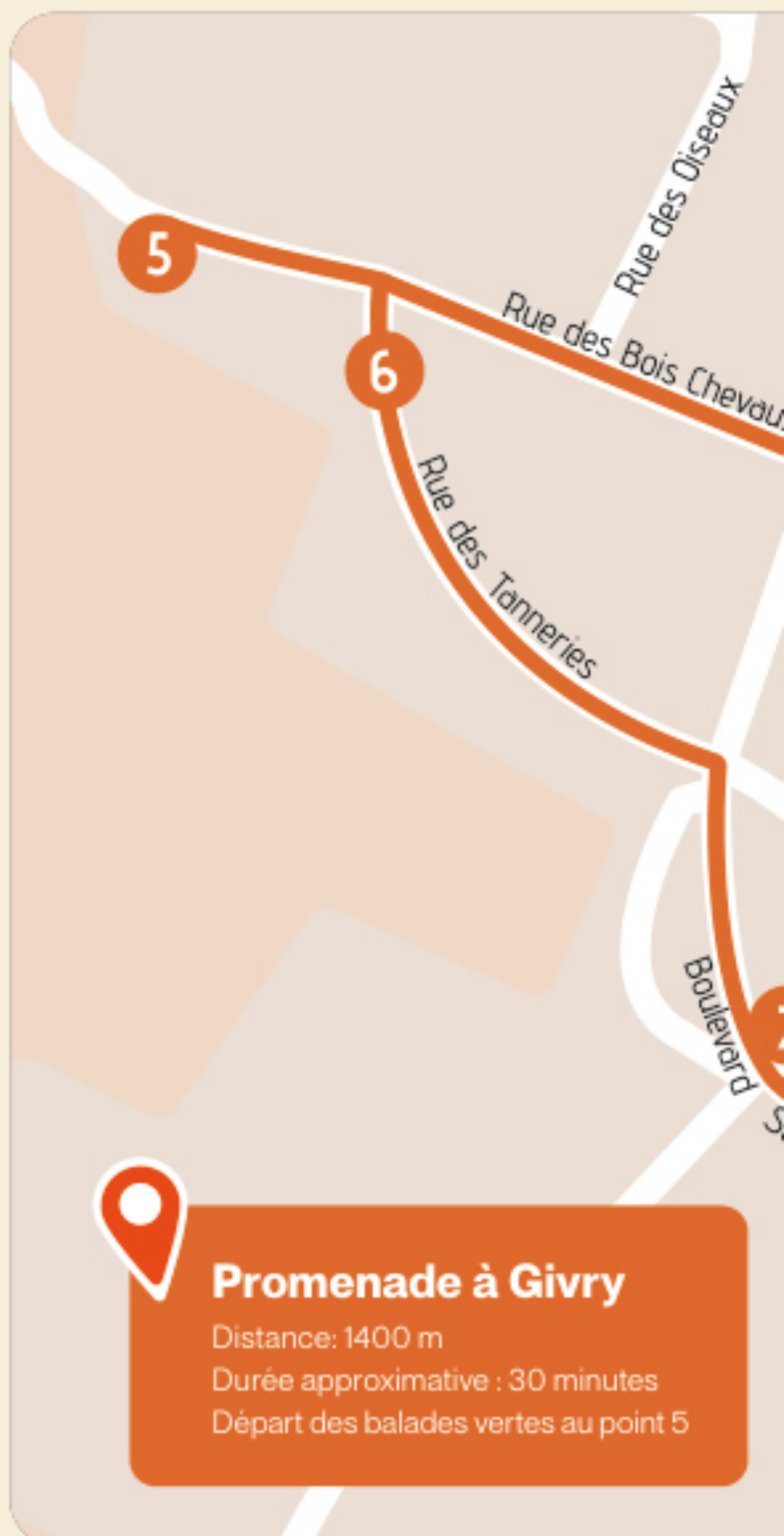
7 ▪ LA STATUE DE SAINT-MARTIN

Dans le rempart du boulevard Saint-Martin, on peut voir une statue équestre de Saint-Martin. Placée ainsi dans la muraille, cette figure sainte défendait la ville. Saint-Martin était le protecteur des vigneron de Givry.



8 ▪ LA FONTAINE DU DAUPHIN

Cette œuvre de Narjoux a été édifée en 1829. À l'arrière de la fontaine, une arrivée d'eau permettait de remplir aisément des récipients. Initialement, cette fontaine était placée à l'angle de la rue de Cluny. La circulation augmentant, la fontaine est devenue gênante à ce carrefour. En 1965, on la transfère donc à son emplacement actuel.



Promenade à Givry

Distance: 1400 m

Durée approximative : 30 minutes

Départ des balades vertes au point 5

9 ▪ LE PARC GEORGES LAPORTE

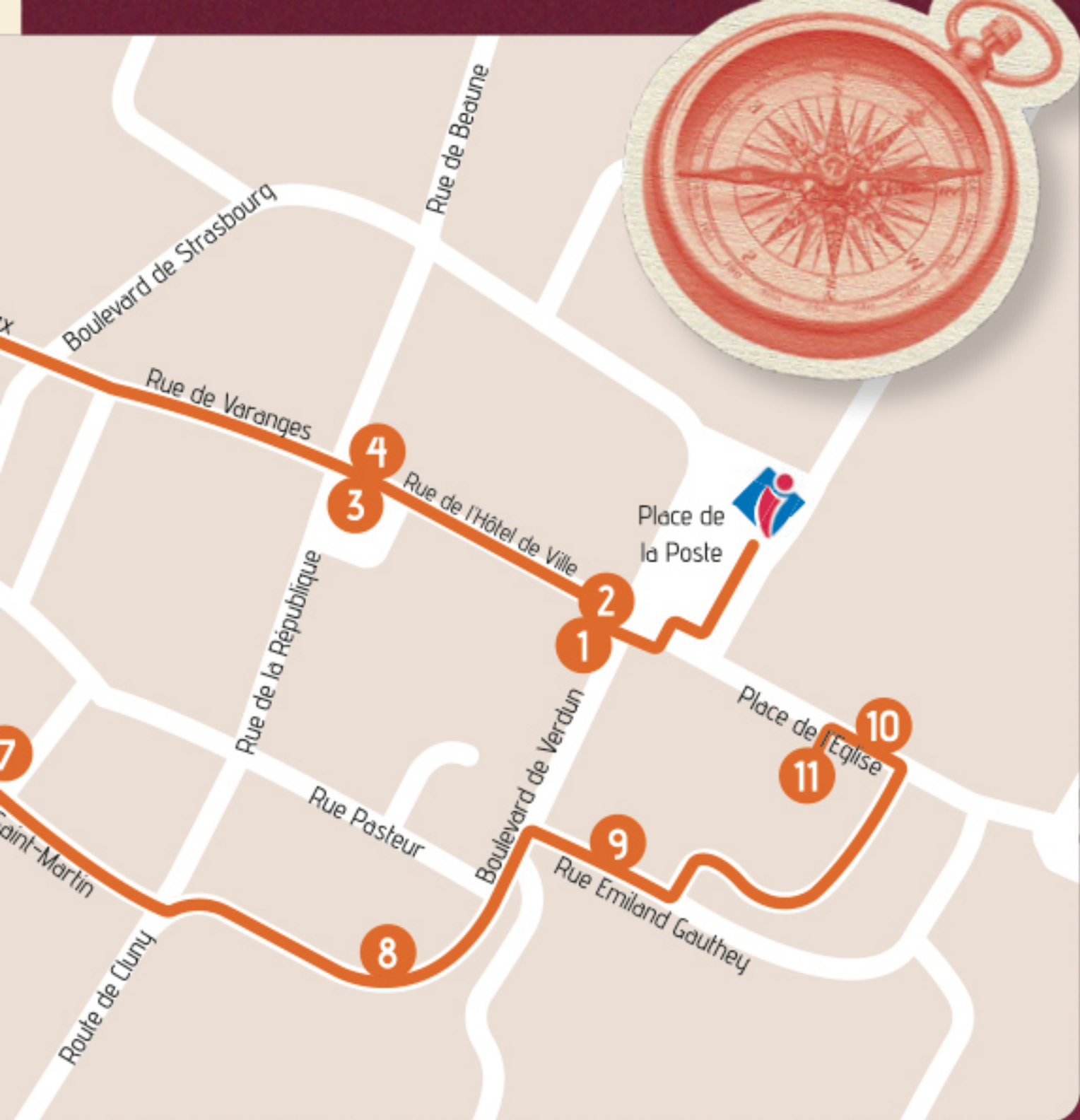
Il s'agit d'un hommage au peintre Georges Laporte (1926 - 2000) qui vécut à Givry. Laporte puise son inspiration dans les paysages qu'il a traversés tout au long de sa vie : bords de mer, pays nordiques, Japon... Il peint de somptueux paysages d'hiver en Bourgogne et a exposé dans le monde entier.

10 ▪ LE POIDS PUBLIC

Il ne reste plus que le petit pavillon du poids public installé en 1880, la bascule en bois présente devant ayant été enlevée. Cette bascule se trouvait à mi-chemin entre les deux lieux principaux de marchés : la place de la poste et celle dite du « Champ de foire », actuelle place d'Armes.

11 ▪ L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Située en dehors des remparts, l'église a été édifée de 1772 à 1791 par Emiland Gauthey. Comme l'écrivait l'historien Claude Courtépée, l'église apparaît comme un bâtiment « d'un goût nouveau » dans la région où prédomine le style roman. Son style néoclassique trouve ici sa pleine illustration à travers les formes pyramidales, les frontons, les coupes et les colonnes doriques, ioniques et corinthiennes. L'église est en pierre de Givry : un calcaire rouge-rosé à l'extérieur (pierre des carrières rouges) et blanc à l'intérieur (pierre des carrières de Cras). Le clocher abrite trois cloches du XIXe siècle et culmine à 47 mètres du sol. L'édifice est classé Monument Historique en 1913.



Pour aller plus loin...

Rendez-vous dans le hameau de Cortiambles, au sud-ouest de Givry, en suivant la rue de Cluny puis la rue du Clos Salomon pour découvrir...



LE LAVOIR À IMPLUVIUM

Bâti en 1829 sur l'emplacement d'un ancien lavoir, celui-ci se distingue par son plan et son bassin en demi-lune ainsi que sa toiture ouverte et incurvée permettant la récupération des eaux de pluie dans le bassin, d'où son appellation de lavoir « à impluvium ».



L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CORTIAMBLES

Construite au XIIe siècle, cette église romane a été en partie démontée au XIXe (disparition de la nef, de l'abside et de la sacristie) lorsque l'actuelle église de Poncey fut bâtie pour devenir la nouvelle église paroissiale de Poncey et Cortiambles. On peut encore admirer son clocher et ses deux travées sauvées et restaurées par l'association ASDEC depuis 1997.

Bienvenue à Givry

Claude Courtépée, historien dijonnais du XVIII^e siècle alors en visite à Givry, notait à propos de son église qu'elle était « un bâtiment d'un goût neuf », de sa porte de l'horloge qu'elle était « fort bien faite » et remarquait « les quatre jets d'eau claire de la fontaine aux dauphins, au carrefour de rues parfaitement pavées ».

Plus tard, la halle ronde viendra compléter cette somptueuse mise en scène au cœur du castrum antique.

Le blé, la forêt et la vigne sont indissociables de l'épanouissement de Givry où son riche coteau est le « Volnay du Châlonnois ».





Mairie de Givry

4 place de la Poste
71640 Givry
03 85 94 16 30
contact@mairiedegivry.fr
<https://www.givry-bourgogne.fr>

Bureau d'Information Touristique de Givry (d'avril à décembre)

13 place de la Poste
71640 Givry
03 85 44 43 36
officedetourisme@achalon.com
www.achalon.com

Office de Tourisme

4 Place du Port Villiers
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 37 97
officedetourisme@achalon.com
www.achalon.com

